# Les cahiers de l'apocalypse

L'Ordre du Temple solaire est le mouvement qui a su exploiter les fondements des peurs millénaristes larvées dans l'esprit des adeptes, cela en recourant à des références triples : bibliques, alchimiques et new-age.

Les sources bibliques sont des plus classiques, l'Ordre du Temple solaire se rattachant à une tradition johannique et se référant en permanence aux deux saints Jean — le Baptiste et l'Évangéliste. Rien de plus normal que de magnifier l'idée de l'Apocalypse de Jean.

Les sources alchimiques sont essentiellement des interprétations numérologiques tirées des écrits de Jacques Breyer.

Enfin, les influences new-age viennent du discours des écologistes fondamentalistes, qui expose la dégradation planétaire en accentuant son aspect irréversible tout en développant des théories et des recettes caricaturales pour surmonter le cataclysme à venir.

Pendant les quinze années au long desquelles Luc Jouret exercera son activité de « conférencier international », comme le mentionne sa carte de visite, il s'attachera à élaborer une stratégie de survie telle qu'on la retrouve dans *Les Cahiers de Sarah* et dans les multiples cassettes audio et vidéo commercialisées par les éditions Atlanta et Amentha, deux des façades de l'OTS.

*Les Cahiers de Sarah* (note 1), qui forment *le Livre de Sarah,* sont une série d'ouvrages publiés par les Éditions Atlanta à partir de 1986, intitulée *Les Derniers Jours de la prise de conscience*, et sous-titrée *Survivre à l'an 2000*. La série, qui devait comporter plusieurs volumes, se limitera finalement à deux tomes.

Le tome I expose les théories apocalyptiques de l'Ordre du Temple solaire, tandis que le tome II, plus pratique, est une sorte de recueil de soins d'urgence en cas de catastrophe, copié sur les manuels de premiers secours de la Croix-Rouge et sur le précis de chirurgie de l'OTAN.

La préface de la série est signée Jacques Breyer, Christian Pechot et Luc Jouret. Leur message apocalyptique y revêt une connotation de guerre nucléaire. Car ces Cahiers ne se veulent pas seulement un mode d'emploi à la survie physique. On y traite de l'accession au V<sup>e</sup> Règne (note 2), présenté comme celui de l'homme cosmique.

> *Survivre. Oui, mais pas n'importe comment, pas à n'importe quel prix. Le phénomène de la survie dont il est question tout au long des Cahiers de Sarah dépasse le simple cadre de l'existence biologique. Sans cesse l'auteur élève le débat et sous-entend que la survie a un sens transcendant, une « utilité » supérieure parce que la Vie ne saurait se satisfaire de formes organiques accomplissant de banales fonctions mécaniques. Le Ve Règne développe remarquablement bien ce thème mais, pour parvenir à ce stade, il est indispensable que les hommes et les femmes de bonne volonté, faisant preuve d'une conscience éclairée, aient pu survivre à une éventuelle catastrophe atomique, géophysique ou écologique. Ce cahier est en quelque sorte la clé de voûte de l'ensemble des Cahiers de Sarah, puisqu'il permettra au lecteur de se préparer physiquement et psychologiquement à des événements dont les scientifiques les plus éclairés pensent qu'ils arriveront nécessairement dans les prochaines années. Le propos de Sarah est d'aider les hommes et les femmes qui ont gardé en eux la Conscience et l'Amour de la Vie, à franchir ce pas qui, d'Alpha en Oméga, les mènera au seuil du Ve Règne, aboutissement logique de l'évolution humaine et cosmique.*
>
> *Il faut savoir gré à l'auteur d'avoir réuni ici tous les éléments essentiels à la poursuite du Grand œuvre cosmique qui s'accomplit à travers la vie humaine et planétaire.*

> *Survivre pour être dans l'unité du Tout.*
> *Survivre pour participer à l'épanouissement de la Conscience au travers d'une forme saine et équilibrée…*
> *Tel est le propos des* Cahiers de Sarah.

Pour Jouret et ses lecteurs, les thèmes de l'Apocalypse sont à comparer au mythe atlantéen omniprésent dans la littérature new-age.

> *Une tradition qui touche à celle de l'Agartha veut qu'après la grande catastrophe cosmique où l'Atlantide fut engloutie, il y eut des hommes qui échappèrent et se donnèrent la tâche de perpétuer le patrimoine moral humain.*
> *Aujourd'hui, en 1986, les Cahiers de Sarah ont été écrits et publiés uniquement pour qu'un groupe d'hommes conscients puisse, à travers les événements difficiles qui nous attendent, SAUVEGARDER À NOUVEAU CE MÊME PATRIMOINE.*

Comme le fait Breyer dans ses écrits, les *Cahiers de Sarah* « datent » la future apocalypse et la situent avant 1999.

> *Sans contredit, nous vivons actuellement une époque de grandes révélations. De nombreuses prophéties ont été faites sur l'Ère du Paraclet. Tous, visionnaires, astrologues, voyants, prophètes, s'appliquent à annoncer que nous vivons aujourd'hui les temps APOCALYPTIQUE.*
> *Qu'est-ce que l'APOCALYPSE ?*
> *Apocalypse est synonyme de RÉVÉLATION.*
> *Il est dit dans la Bible : « Les derniers jours du monde seront marqués par des phénomènes terrifiants : gigantesques déferlements des mers, écroulements de montagnes, tremblements de terre, embrasement du ciel dans un fracas indescriptible. »*

Les *Cahiers de Sarah* ne se contentent pas de références bibliques. Ils vont chercher dans d'autres traditions des exemples tendant à prouver que, seul, le Feu peut purifier la planète et donner à l'homme une chance infime de se sauver.

*La Tradition hindoue nous apprend : l'Avatar primordial du cycle adamique est AGNI, le FEU, et Il doit revenir à la fin du cycle purifier, renouveler le monde terrestre.*

Reprenant à la lettre le propos biblique, les *Cahiers* enseignent que des signes dans le ciel précéderont l'Apocalypse, qui peut être ainsi prévue par la lecture des conjonctions astrales. En 1992, la comète de Swift-Tuttle, découverte en 1862, a été observée à cent soixante-dix-sept millions de kilomètres de la Terre. Elle a pu apparaître, avant Halle Bop, comme un signe avant-coureur pour l'OTS. Depuis la naissance de la Golden Way, l'observation des astres était l'une de ses activités, ce qui valut à l'astrophysicien Hubert Reeves d'y être invité pour parler de sa profession et de son approche philosophique de l'organisation cosmique.

*La Révélation de saint Jean a inspiré de nombreux prophètes sur le jour du Jugement dernier. La brisure des sept sceaux donne un nouvel aspect de l'Apocalypse. Les quatre premiers cavaliers chevauchent un cheval blanc, roux, noir et cendré, ce qui personnifie la conquête, le meurtre, la famine et la mort.*
*L'ouverture du cinquième sceau montre les martyrs qui ont été massacrés pour la parole de Dieu. Le sixième sceau commence par un terrible tremblement de terre, le soleil noir, la lune en sang, les montagnes et les îles ôtées de leur place [sans doute un changement de pôle de la Terre], ce qui occasionnera des changements de climat. Tout ceci n'est pas pour nous car la fin du monde n'est pas pour demain.*
*Nous allons subir des changements climatiques et nous aurons des bouleversements causés par des tremblements de terre, mais ce n'est pas la fin de la Terre, qui existera toujours.*
*Il y a sept sceaux, mais nous ne verrons pas les derniers, heureusement, car ce déluge sera de feu et de sang. Avant l'an 2000 et plus loin, il y aura encore du soleil.*

*En ces temps troublés que vous connaissez sur terre, il convient de savoir que celui qui meurt pour les autres est libéré de toute souffrance physique et morale dès qu'il change de plan, donc de corps. Il en est de même pour les soldats qui donnent leur vie pour la patrie.*
*Quand l'être humain cherche verticalement Dieu, il ne peut Le trouver qu'au détour d'un chemin de la vie actuelle.*
*En effet, la recherche de la Vérité est la poursuite sincère de la bonté et de la charité qui le conduit à Dieu. C'est là qu'est l'authentique espérance de tout être humain [...]*
*[...] Le chariot Lune dérangera le Zodiaque et les Pléiades pleureront et se lamenteront [...] Aucun être ensuite ne retournera à son devoir habituel [...] Ariane restera cachée à l'intérieur : les portiques de son promontoire surplomberont la mer.*
*Les mers monteront en un clin d'œil et la poussière des Anciens sera restaurée [...]*

## Notes

1. Toronto, Éditions Atlanta, 1986
2. D'après *les Cahiers de Sarah*, « l'humanité peut être classée en cinq catégories : l'homme minéral, l'homme végétal, l'homme animal, l'homme humain et l'homme divin »